

CURRICULUM

Giuditta Perriera nata a Palermo il 25.04.67

Indirizzo: via dei Cantieri, 35 – Palermo

Recapito telefonico: 091/547992 - 3477005670

Indirizzo e-mail: giuditta.perriera@alice.it

FORMAZIONE E ATTIVITA' DI DOCENZA

- **Diplomata attrice alla scuola di Teatro Teatés (corso 1983-85);**
- **Stage di formazione teatrale tenuto da Thierry Salmon (durata 2 mesi, 300 ore);**
- **Stage di formazione teatrale tenuto da Carlo Cecchi (durata 2 settimane, 60 ore);**
- **Stage di formazione teatrale tenuto da Natalya Kolyakanova (durata 1 mese, 120 ore);**

ATTIVITA' DOCENTE

- Insegnante di fonetica e dizione alla scuola di Teatro Teatés di Palermo;
- Insegnante di fonetica alla scuola di Teatro comunale di Marsala;
- Ha tenuto corsi di fonetica e dizione presso i comuni di Castelbuono, Alia, Marianopoli, Catania;
- Ha effettuato in qualità di docente uno stage di formazione teatrale presso l'Istituto Tecnico Commerciale per Geometri-Sez. Programmatori "G. Caruso" di Alcamo;
- Ha effettuato in qualità di docente uno stage su "La comunicazione nei suoi diversi aspetti" per il corso di aggiornamento degli insegnanti della Scuola Media Statale "G. Cocchiara" di Palermo;
- Ha effettuato in qualità di docente un corso di formazione professionale per esperto in tecniche dello spettacolo indetto dall'A.N.F.E. (Ass. Naz. Famiglie Emigrate);
- Ha svolto in qualità di operatrice specialista attività teatrale per minori per la Coop. Archè presso l'Opera Pia di Ardizzone e Di Pietro di Palermo.
- Ha tenuto i seguenti laboratori teatrali in qualità di docente esperta:
 - Laboratorio teatrale sull'Antigone di Sofocle e sull'Elena di Euripide presso il Liceo Classico di Castelvetro;
 - Ha effettuato un laboratorio di "Motivazione alla lettura" presso il C.D. De Amicis di Palermo;
 - Laboratori teatrali con messa in scena presso il liceo scientifico E. Basile di Palermo negli anni 2001-2002-2004-2005-2006 – 2007 – 2008- 2009- 2010- 2011;
 - Ha svolto un laboratorio teatrale con messa in scena presso l'Ist. Prov. Cultura e Lingue N. Cassarà di Palermo – 2007- 2009;
 - Ha svolto un laboratorio teatrale con messa in scena presso la Dir. Didattica Statale "G. Turrisi Colonna" di Palermo – 2009;
 - Ha svolto un laboratorio teatrale con messa in scena presso la Dir. Didattica Statale "G. Scelsa" di Palermo – 2009;

- Ha svolto laboratori teatrale con messa in scena presso L'Istituto Provinciale Culture e Lingue N: Cassarà di Palermo – a. s. 2006/07 e 2008/09
 - Ha svolto laboratori di recitazione presso la Scuola di Cinemasud di Palermo – 2010/11
 - Insegnante di recitazione e fonetica e dizione presso la “Putia D'arte Malvina Franco” – direzione Artistica Lollo Franco. – 2010/11
- Ha svolto dei laboratori teatrali per i detenuti del Penitenziario Pagliarelli di Palermo dal 1998 al 2005;
 - Ha svolto dei corsi di dizione e fonetica presso l'Ist. Di istruzione secondaria superiore “Mursia” di Carini per il progetto “Giornalismo e legalità”. 2007.
 - Ha svolto animazione teatrale in diverse scuole elementari e medie per l'Ass.to alla Pubblica Istruzione del comune di Palermo (“Tempo d'estate”) dal 1997 al 2001;
 - Docente di Educazione al Teatro nel Corso Dams del Liceo Ginnasio Statale R. Settimo di Caltanissetta – anno scolastico 2007-08 – 2008/09.
 - Docente di recitazione e dizione presso Akkademia “Ferruccio Centonze” presso il Teatro Selinus di Castelvetro (TP). 2011
 - Docente di fonetica e recitazione presso la Scuola di Cinemasud di Palermo. Dal 2009 al 2011.

Ha preso parte come attrice ai seguenti spettacoli:

- Il Pittore di Vitrac, regia di Gigi Borruso (1984);
- Il malato immaginario di Moliere, regia di Michele Perriera (1985);
- Aspettando Godot di S. Beckett, regia di M. Perriera (1985);
- Come lei mi vuole regia di M. Perriera, nel brano “Attis” di Aurelio Pes (1986);
- I fisici di Durrenmatt, regia di M. Perriera (1987);
- Mad Rock di Gianfranco Perriera (1988);
- La stanza di H. Pinter regia di M. Perriera, nell'atto unico di “Victoria Station” (1988);
- Anticamera di M. Perriera (1989);
- Variazioni sui Cenci di H. Artaud, regia di M. Perriera (1991);
- Match regia di Letizia Battaglia (1991);
- Il sogno spezzato di Rita Atria di Gabriello Montemagno, regia di M. Perriera nel ruolo di Rita Atria (1992). **Premio Mazzucco 1994;**
- La Sicilia è una barca letture di autori siciliani (1994);
- Morte per vanto di M. Perriera (1994);
- La domanda d'impiego di M. Vinaver, regia di Gianfranco Perriera (1994);
- L'aumento di Perec, regia Clara Gebbia e Lara Cuppari (Palermo di scena 1996);
- Ossa: la montagna è scigno, di Beatrice Monroy, regia di Walter Manfrè (1998);
- La confessione, regia di Walter Manfrè, interpretando il monologo di Duccio Camerini “La bestemmia” (Piccolo Teatro di Catania 1995);
- L'assalto al cielo di R. Molinari, regia Thierry Salmon (Progetto Amazzone – produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo, 1996);
- Cagliostro di Salvo Licata, regia di Lollo Franco (spettacolo realizzato insieme ai detenuti del penitenziario Pagliarelli di Palermo, 1998);
- Un tintinnio risonante, di P. Simpson, regia di Gianfranco Perriera, (Palermo di Scena, 1988);

- L'amore stregone testi di Garcia Lorca, regia di L. Franco nel ruolo della maga (1988);
- I pavoni di M. Perriera, regia di M. Perriera nell'ambito del Festival del Novecento (Teatro Biondo Stabile di Palermo 1998);
- Il riflesso regia di Natalya Kolyakanova (Progetto Amazzone – Teatro Biondo Stabile di Palermo 1998);
- Ultima violenza di G. Fava, regia di Lollo Franco – Palermo e Catania 1999);
- De Germinata natura spettacolo di letture sulla clonazione, regia di Gianfranco Perriera, Palermo di Scena 2000;
- I giganti della montagna di Pirandello, regia di Lollo Franco, nel ruolo di Ilse. Palermo 2000 – Teatro Santa Cecilia;
- Arabia di V. Ambrosecchio, regia di A. Todaro Palermo 2001 – Castello a mare;
- Amore Tuareg spettacolo tratto da testi di poeti arabi regia di Lollo Franco Palermo 2001 – “Le tre navate”;
- Un mazzo di fiori con mirtili e caramelle di M. Perriera regia di Gianfranco Perriera Palermo 2002 – Teatro Ditirannu;
- Kean, passione e seduzione, di M. Perriera, regia di Lollo Franco (spettacolo realizzato insieme ai detenuti del penitenziario Pagliarelli di Palermo – 2003);
- Il folle allo specchio regia di Lollo Franco, (Palermo – 2003) Spasimo;
- Ha inoltre preso parte come **voce recitante** alla Favola del flauto magico messa in scena per marionette del Teatro Vagante (Orestide di Ghibellina 1987);
- Ha interpretato due monologhi sulla neo-avanguardia (Pagliarani, Kopit) per il Piccolo Teatro di Palermo;
- Pugnale d'ordinanza di M. Perriera nel ruolo di “Margherita”, Palermo – Cantieri Culturali – 2004.
- “Cenerentola Azzurro”, di G. Sollima, come **voce recitante** della fiaba musicale dell'Accademia Musicale di Palermo diretta dal maestro C. Gallina – Comune di Santa Margherita di Belice – maggio 2004
- Il Polverone monologo di M. Perriera, regia di Daniela Ardini, Palermo - Cantieri Culturali – ottobre 2004
- Quanto è meraviglioso l'amore!, monologhi tratti da vari autori per la rassegna “I SALDI” – Palermo- I Candelai – maggio 2005
- La notte dei mille racconti di Beatrice Monroy, regia di Gigi Borruso, Palermo – luglio 2005
- Il Giullare alla corte del '700 palermitano di Lollo Franco, Palermo – Villa Pantelleria – settembre 2005
- A SOLO, 7 monologhi tratti da sei testi di Michele Perriera, nel monologo tratto da “RITORNO” – Palermo – Cantieri Culturali alla Zisa – febbraio 2006
- Prede (Storie di donne), di G. Civiletti e A. Vecchio, regia di Giacomo Civiletti – Palermo – Nuovo Montevergini – marzo 2006
- Mamma li turchi, di Giacomo Civiletti – Palermo – Nuovo Montevergini –luglio 2006
- Il sogno di Rosina, di G. Civiletti e A Butera – Palermo – molo di mondello – agosto 2006
- Il Mercato, regia di Lollo Franco – Palermo – Parco Villa Pantelleria – dicembre 2006
- La vecchia dell'aceto, monologo a tre tratto dal libro di G. Fiume; drammaturgia e regia di Francesco Francaviglia – estate 2007 – vari Comuni siciliani.
- Come, non lo sai?, testo e regia di Michele Perriera – Palermo – Centro Culturale alla Zisa – Dicembre 2007.
- La Vigilia, testo e regia di Giacomo Civiletti. Palermo – Teatro Nuovo Montevergini – Febbraio 2008.
- Mandorla in fiore, testo e regia di Francesco Francaviglia. Spettacolo sulle Chat rappresentato in diversi comuni siciliani. Estate 2008/09.

- Miracolo...W Santa Rosolia, regia di Lollo Franco. Palermo – Parco Villa Pantelleria – Estate 2009.
- Lungo il mare, autori vari, regia di Gianfranco Perriera – Caltavoturo – estate 2008. Teatro Montevergini – dicembre 2009
- Gennariniello, di E. De Filippo, regia di Lollo Franco e Franco Zappalà – Teatro Zappalà – dicembre 2008.
- Come si rapina una banca, di S. Fayad, regia di lollo Franco e Franco Zappalà – gennaio 2009
- La Casa, regia di Michele Perriera – Teatro Montevergini – Novembre 2009
- Malachat, regia di Giacomo Civiletti – Teatro Crystal – Dicembre 2009
- Il Piccolo Principe, regia di Pietro Massaro - Teatro Zappalà – Gennaio 2010
- Vulgaris era primo studio. Di S. Petyx. Regia di G. Cutino – La Vicaria maggio 2011
- I giganti della montagna di L. Pirandello regia di Giuditta Perriera. Parco di Villa Pantelleria agosto 2011

PROGRAMMI RADIOFONICI

- Ha preso parte al programma radiofonico di Giusuè Calaciura L'altra domenica (RAI regionale – 1988);
- Al radiodramma La città del mondo per la regia di M. Perriera (RAI regionale);
- Al radiodramma Racconto italiano." I Florio" (RAI nazionale – 2008)

PARTECIPAZIONI A FILM E FICTION

- Ha interpretato come voce recitante “Rita Atria” nel film – documentario “Diario di una ragazza ribelle” di Marco Amenta (**Festival di Venezia 1998 – Premio Festival di Berlino 1998**);
- Ha partecipato come voce recitante al film di Nosrat Panahi Nejad “Frammenti di un romanzo d’amore” – 2006;
- Ha interpretato il ruolo di DORA ZITO nella fiction “AGRODOLCE”. RAI 3 nazionale. 2008/09
- “Ore diciotto in punto” lungometraggio di Pippo Gigliorosso . 2011

Ha curato la regia dei seguenti spettacoli:

- Antigone di Sofocle (messa in scena degli allievi del Liceo Classico di Castelvetrano - 1996);
- Elena di Euripide (messo in scena degli allievi del Liceo Classico di Castelvetrano per la rassegna di teatro classico organizzata dall'INDA a Palazzolo Acreide – 1997);
- Storia di una gabbianella e del gatto di Sepulveda (messa in scena per la Scuola Media Statale Raffaele Sanzio di Palermo – 1998);
- Il fazzoletto di Nubi di T. Tzara (messa in scena degli allievi del corso provinciale del Teatro Teatés – 1998);
- La chiamata di Ognuno di Anonimo del XV secolo (messa in scena degli allievi del Liceo Scientifico Statale Ernesto Basile di Palermo – 2001);
- Lisistrata di Aristofane (messa in scena degli allievi del Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo – 2002);
- L'essenziale è non perdersi di vari autori (messa in scena degli allievi del Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo – 2004 – Progetto “Giovani in cerca di se”);
- La cantatrice calva di E. Ionesco (messa in scena degli allievi del Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo – 2004).
- Maledetto il popolo che ha bisogno di eroi di autori vari (messa in scena degli allievi del Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo) – Cantieri Culturali alla Zisa – giugno 2005. (Progetto PON “Giovani in cerca di sé).
- Shehrazade abita qui, (messa in scena degli allievi del liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo) – Castello di Mareddolce – febbraio 2006. (Progetto POR “Mareddolce: il territorio si racconta)
- Ognuno ha il suo Minotauro, (liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo) – Grotte della Gurfa – Alia (Pa) – novembre 2006
- Questa sera si recita, se vi pare, da Pirandello (liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo) – Cantieri Culturali alla Zisa – Palermo – maggio 2007; **Premio Pirandello 2007 (Agrigento, novembre 2007)**.
- Liberamente diverse, (voci di donne di ogni tempo e di ogni luogo). (Ist. Prov. Di Cultura e Lingue N. Cassarà di Palermo) – Teatro Nuovo Montevergini – Dicembre 2007.
- Appesi fra due vite, spettacolo sull'emigrazione e immigrazione (Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo) 2008. (**Premio Festival Nazionale del Teatro Scolastico “Elisabetta Turroni”. Teatro Bonci. Cesena. 2008**).
- Alla finestra della mia stanza da letto, mi diletto a starmene solo col mio cervello, spettacolo sul Futurismo (Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo) - Auditorium – Maggio 2009.
- I giganti della montagna di L. Pirandello. Parco di Villa Pantelleria, Palermo – Sett. 2010. Ago. 2011
- Edipo re, di Sofocle (Liceo Ginnasio Statale R. Settimo di Caltanissetta) – Palazzolo Acreide – Maggio 2009; Teatro Bauffremont di Caltanissetta – Giugno 2009.
- L'amore è.....si? L'amore è....no? (Ist. Prov: Cultura e Lingue N: Cassarà di Palermo) Teatro Orione - Dicembre 2009
- L'uomo che si agita fa scoppiare di risate gli angeli, da Shakespeare. (Liceo Scientifico E. Basile di Palermo) – Teatro Savio – Giugno 2010.
- Antigone di Sofocle. Teatro Greco Palazzolo Acreide 2011 (Liceo Scientifico Statale E. Basile di Palermo)
- L'elefante truccato testo e regia di Giuditta Perriera. Teatro Montevergini 2011

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03